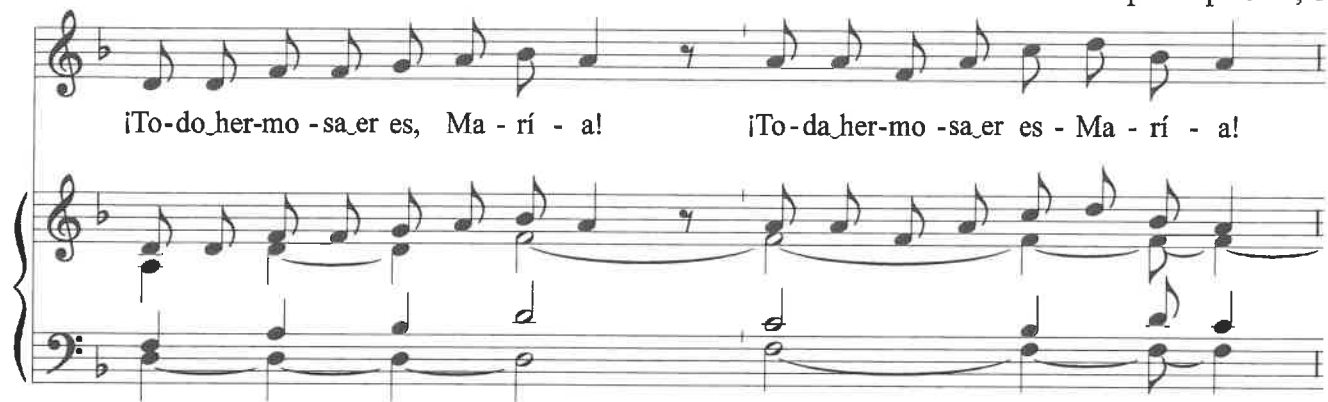


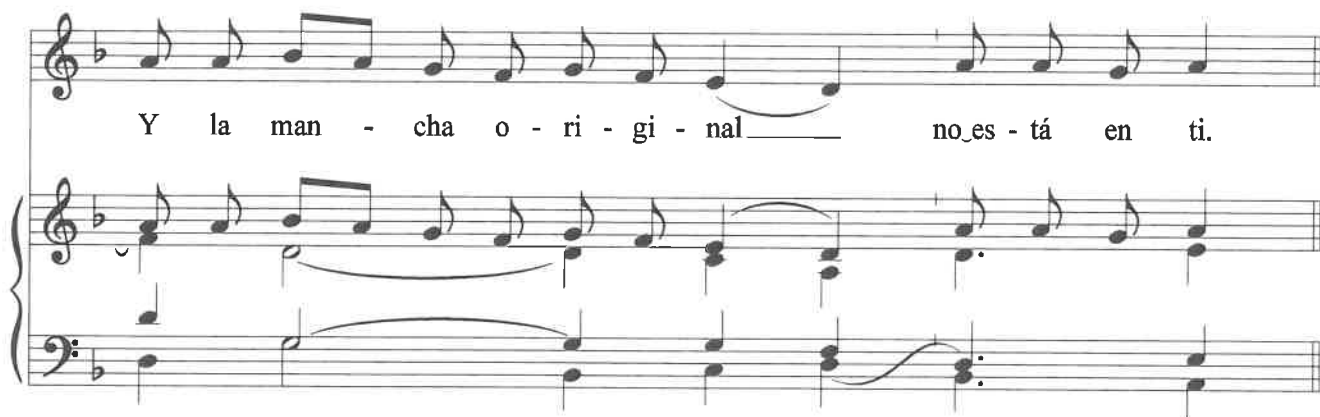
BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DE GUADALUPE

ANTÍFONA DE LA ENTRADA

Cfr. Apocalipsis 12, 1



¡To-do her-mo - sa_er es, Ma - rí - a! ¡To-da her-mo - sa_er es - Ma - rí - a!

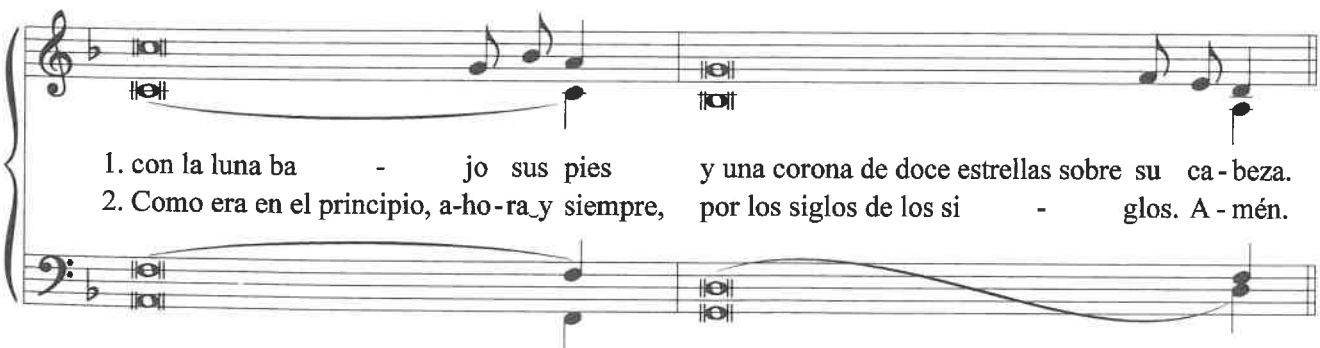


Y la man - cha o - ri - gi - nal no_es - tá en ti.

VERSOS



1. Una gran señal apareció en el cielo: una mujer vesti - da de sol,
2. Gloria al Padre, al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.



1. con la luna ba - jo sus pies y una corona de doce estrellas sobre su ca - beza.
2. Como era en el principio, a-ho-ra_y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

69

I

K Y-ri- e * e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son.

Ký-ri- e e-lé- i-son. Christe e-lé- i-son. Chri-

ste e-lé- i-son. Christe e-lé- i-son. Ký-ri- e

e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son. Ký-ri- e

e-lé- i-son. * ** e-lé- i-son.

G

Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in ter-ra pax ho-

mí- ni- bus bonæ vo-luntá- tis. Laudá-mus te. Bene- dí-

cimus te. Ado- rá- mus te. Glo-ri-fi-cá- mus te. Grá-

ti- as á-gimus ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am.

Dómine De- us, Rex cæ- léstis, De- us Pa-ter omnípot- ens.

Dómine Fi- li unigé-ni-te, Je-su Chri- ste. Dó- mine De- us,

Agnus De- i, Fí- li- us Patris. Qui tollis peccáta mundi,

mise-ré- re nobis. Qui tollis peccá- ta mundi, sú- cipe

depreca- ti- ó-nem nostram. Qui sedes ad délixteram Patris,

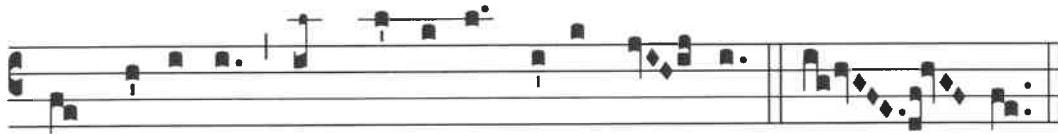
Mass IX Gloria, cont.



mi-se-ré- re nobis. Quóni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-

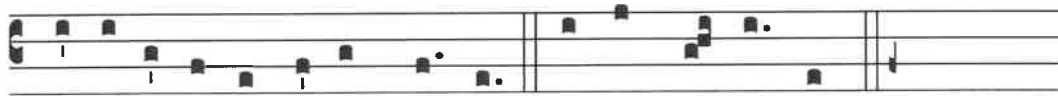


minus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum San-



cto Spí-ri-tu, in gló-ri- a De- i Pa- tris. A- men.

Alternate intonation



Gló-ri- a in excélsis De- o. Et in ter-ra pax.

BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DE GUADALUPE

SALMO RESPONSORIAL

Judit 13, 18bcde. 19

Tú e - res la hon - ra de nues - tro pue - blo.

VERSOS

1. Que el Altísimo te ben-diga, más que a todas las mujeres de la tierra.
2. Hoy el Señor te ha engrandeci-do tanto, que no dejarán de alabarte a que-llos hombres

1. Bendito sea el Se - ñor, creador de cielo y la tierra.
2. que se acuerdan en la tierra del po - der de Dios.

BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DE GUADALUPE

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

The musical score for the acclamation is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by eighth notes B4, A4, and G4, then a quarter note F#4, and finally a quarter note E4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

VERSOS

Dichosa tú, santísima Vir - gen Ma - rí - a, y digna de toda a - la - ban - za,

porque de ti nació el sol de ju - sti - cia, Jesucristo, nues - tro Dios.

The musical score for the verses is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by eighth notes B4, A4, and G4, then a quarter note F#4, and finally a quarter note E4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Mass of the Blessed Virgin Mary on Saturday

✠ In Advent ✠

Offertory

Offert.

8.

A

ve * Ma-rí-a, grá-
ti-a plé-na, Dó-minus
té-cum : bene-dí-cta tu in mu-li-
é-ri-bus, et bene-dí-ctus frú-ctus vén-
tris tú-i.

71

V

S

An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dómi-nus

De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cæ-li et ter- ra gló-

ri- a tu- a. Ho-sánna in excél- sis. Be- ne-díctus

qui ve- nit in nó- mi-ne Dó- mi- ni. Ho-

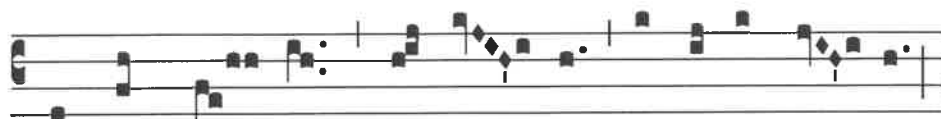
sánna in ex-cél- sis.

MASS IX, *Cum júbilo* — *Agnus Dei*

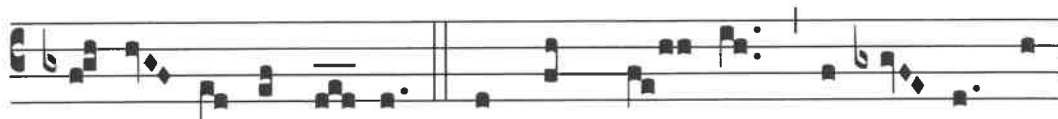
72

V

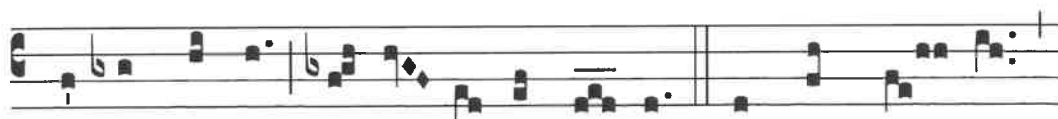
A



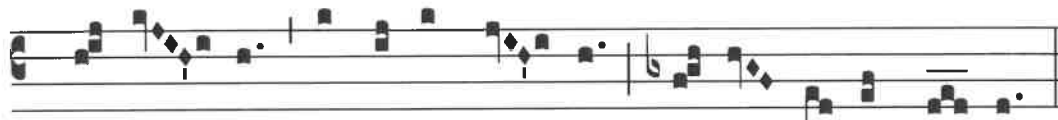
-gnus De- i, *qui tol- lis peccá-ta mun- di:



mi- se- ré-re no- bis. Agnus De- i, *qui tol- lis pec-



cá- ta mundi: mi- se- ré-re no- bis. Agnus De- i,



*qui tol- lis peccá-ta mun- di: do-na no-bis pa- cem.

BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DE GUADALUPE

ANTÍFONA DE LA COMUNIÓN

Lucas 1, 52 O bien: Cfr. Salmo 148 (147), 20

¡Gran-des co - sas se can - tan de _____ ti, oh___ Vir-gen Ma-rí - a!

VERSOS

1. El Señor des - tro - nó a los po-ten - tados y exaltó a los hu - mildes.

O: 1. No ha hecho nada se - me - jante con ningún o - tro pueblo;
2. Gloria al Padre, al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

1. a ninguno le ha ma - ni - fe - stado tan claramente su a - mor.
2. Como era en el principio, a-ho - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

Santa Maria, strela do dia

Cantiga 100

Alfonso X el Sabio (1221-1284)

Soprano

San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

Alto

San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

Tenor

San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

Bass

San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

8

S.

gui - a. San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

A.

gui - a. San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

T.

gui - a. San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

B.

gui - a. San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos

16 1

S.

41

S. 

A. 

T. 

B. 

49 **2**

S. 

A. 

T. 

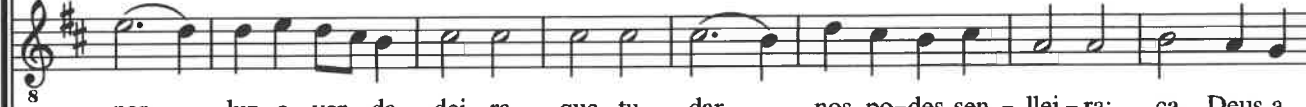
B. 

A. _____

58

S. 

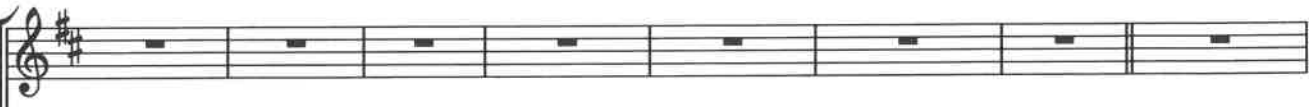
A. 

T. 

B. 

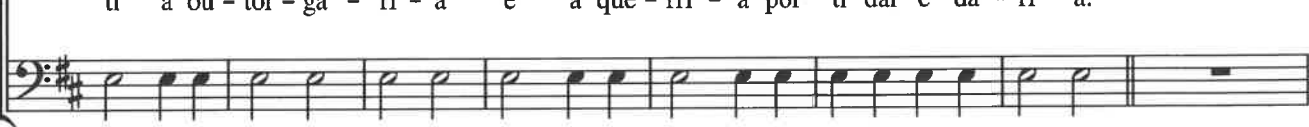
_____ ca Deus a

66

S. 

A.  San - ta Ma-

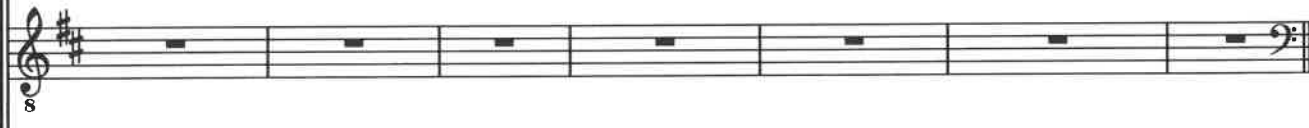
T.  8 ti a ou - tor - ga - ri - a e a que - rri - a por ti dar e da - ri - a.

B.  ti a ou - tor - ga - ri - a e a que - rri - a por ti dar e da - ri - a.

74

S.  San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a.

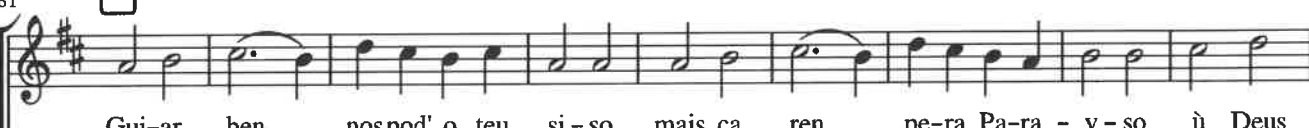
A.  ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a-pe - ra Deus e nos gui - a.

T.  8

B. 

81

3

S.  Gui-ar ben___ nospod' o teu si-so mais ca ren___ pe-ra Pa-ra - y-so ù Deus

A.  A

T.  Gui-ar ben___ nospod' o teu si-so mais ca ren___ pe-ra Pa-ra - y-so ù Deus

B.  A

90

S. ten____ sem-pre goy'____ e ri - so po - ra quen____ en el cre-er qui-so; e pra-zer

A. e pra-zer

T. ten____ sem-pre goy'____ e ri - so po - ra quen____ en el cre-er qui-so; e pra-zer

B. e pra-zer

98

S. m'i - a se te pra - zi - a que foss' a mi - a alm' en tal com-pa - ni - a.

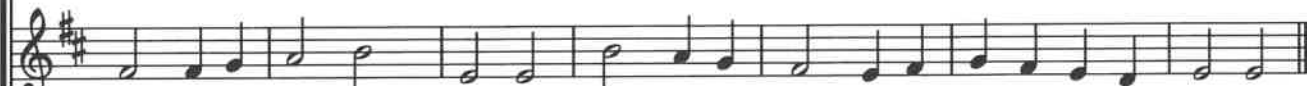
A. m'i - a se te pra - zi - a que foss' a mi - a alm' en tal com-pa - ni - a. San - ta Ma-

T. m'i - a se te pra - zi - a que foss' a mi - a alm' en tal com-pa - ni - a.

B. m'i - a se te pra - zi - a que foss' a mi - a alm' en tal com-pa - ni - a. San - ta Ma-

106

S.  San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a.

A.  ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a - pe - ra Deus e nos gui - a.

T.  San - ta Ma - ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a.

B.  ri - a Stre - la do di - a, mos - tra-nos vi - a - pe - ra Deus e nos gui - a.

Himno a la Virgen de Guadalupe

C F C F G



1. ¡Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe! Don - ce - lla del Te - pe - yac, con
 2. ¡Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe! Re - sue - na has - ta hoy tu voz di -
 3. ¡Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe! Ves - ti - da del mis - mo sol, en -
 4. ¡Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe! Ma - es - tra de hu - ma - ni - dad, ha -
 5. ¡Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe! ¡Oh Ma - dre del Sal - va - dor! tu
 6. ¡Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe! Au - ro - ra del Nue - vo Sol, a

Am G C F C G

5



sue - lo de nues - tro lla - nto y am - pa - ro an - te to - do mal, pro
 cien - do: "Hi - jo de mi o es - cu - cha y guar - da en tu co - ra - zón, A -
 vuel - ta de flor y can - to nos tra - es al Re - den - tor. "Di -
 blán - dol le al más pe - que - ño nos lla - mas a la hu - mil - dad, tu
 vien - tre, jar - dín sa - gra - do pre - pa - ra la e - ter - na flor. Mu -
 lum - bra nues - tro ca - mi - no mos - tran do en tu res - plan - dor la

Am G F G C F G C

9



te - ge nos con tu man - to, con - fór - ta nos con tu paz.
 ca - so no soy tu ma - dre? No te - mas, a - qui es - toy yo".
 cho - sa se - rás por siem - pre" te can - ta to - da na - ción.
 ros - tro mes - ti - zo en se - ña ter - nu - ra, jus - ti - cia y paz.
 jer - de la nue - va a - lian - za, res - tau - ra la cre - a - ción.
 Luz que no tie - ne o - ca - so, Je - sús, nues - tro Re - den - tor.

Anthem to the Blessed Virgin Mary

Alma Redemptóris

Simple tone

5.
A Alma * Redemptó-ris Máter, quæ pérvia cóe-li
pórta mánes, Et stélla má-ris, succúrre cadénti súrge-
re qui cúrat pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, nátura mi-rán-
te, tú-um sánctum Geni-tó-rem : Vírgo pri-us ac posté-
ri-us, Gabri-é-lis ab óre súmens íllud Ave, peccató-
rum mi-se-ré-re.

MASS IX, Cum júbilo — Dismissal

73

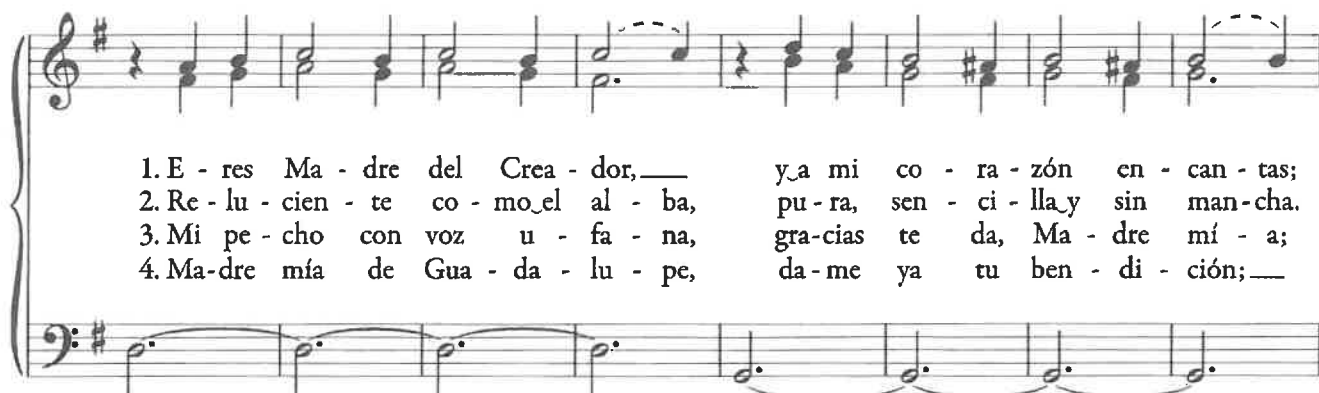
I

- te, missa est. R. De- o grá-ti- as.

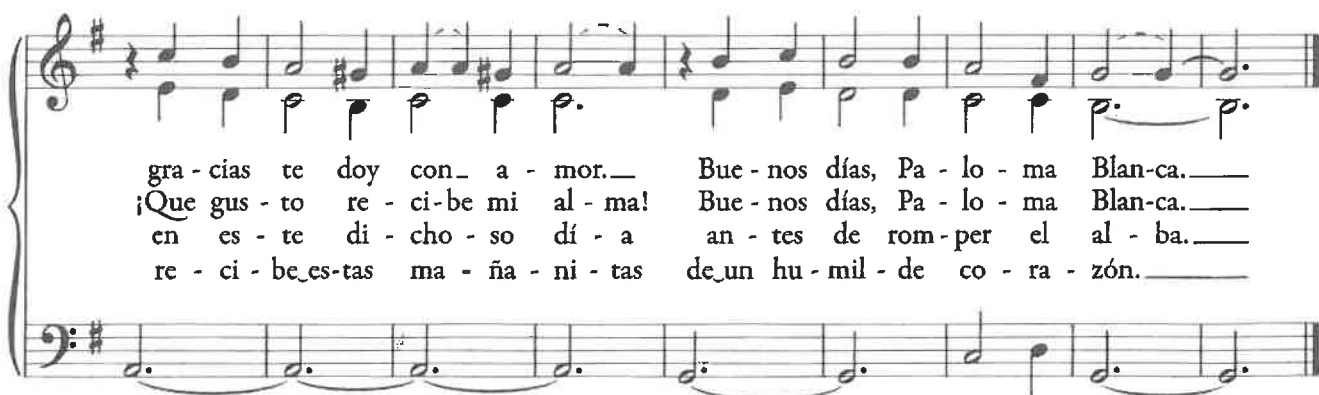
H61 BUENOS DÍAS, PALOMA BLANCA



1. Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca, hoy te ven - go a sa - lu - dar, —
 sa - lu - dan - do tu be - lle - za en tu tro - no ce - les - tial. —
 2. Ni - ña lin - da, ni - ña san - ta, tu dul - ce nom - bre a - la - bar; —
 por - que e - res tan sa - cro - san - ta, hoy te ven - go a sa - lu - dar. —
 3. Qué lin - da es - tá la ma - ña - na, el a - ro - ma de las flo - res
 des - pi - den sua - ves o - lo - res an - tes de rom - per el al - ba.
 4. Cie - lo a - zul yo te con - vi - do en es - te di - cho - so dí - a
 a que pres - tes tu her - mo - su - ra a las flo - res de Ma - rí - a.



1. E - res Ma - dre del Crea - dor, — y a mi co - ra - zón en - can - tas;
 2. Re - lu - cien - te co - mo el al - ba, pu - ra, sen - ci - lla y sin man - cha.
 3. Mi pe - cho con voz u - fa - na, gra - cias te da, Ma - dre mí - a;
 4. Ma - dre mía de Gua - da - lu - pe, da - me ya tu ben - di - ción; —



gra - cias te doy con a - mor. — Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca. —
 ¡Que gus - to re - ci - be mi al - ma! Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca. —
 en es - te di - cho - so dí - a an - tes de rom - per el al - ba. —
 re - ci - be es - tas ma - ña - ni - tas de un hu - mil - de co - ra - zón. —

Letra: Desconocida
 Música: Desconocida