

Canto de Entrada

CELEBREMOS LA NOCHEBUENA

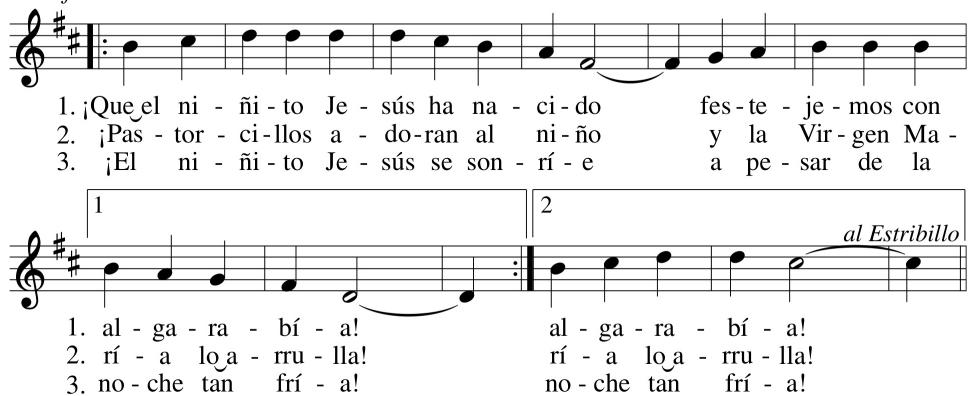
Eleazar Cortés

Estríbillo



¡Ce - le - bre-mos la No - che - bue-na, la, la, la-
rá, la, la - rá! ¡Re - bo - san - tes de a - le -
grí - a, la, la, la - rá, la, la - rá!

Estrofas



1. ¡Qué el niñito Je-sús ha naci-do fes-te - je - mos con
2. ¡Pas-tor - ci-llos a - do-ran al niñ-o y la Vir-gen Ma -
3. ¡El niñito Je-sús se son-rí-e a pe - sar de la

1. al - ga - ra - bí - a! al - ga - ra - bí - a!
2. rí - a lo a - rru - lla! rí - a lo a - rru - lla!
3. no - che tan frí - a! no - che tan frí - a!

al Estribillo

Canto de Ofertorio

PASTORCITOS DEL MONTE, VENID

Tradicional

Estríbillo



Pas-tor-ci-tos del mon-te, ve-nid. Pas-tor-ci-tos del val-le, lle-gad.



Y a e - se Ni - ño que es-tá en e - sas pa-jas a - do - rad, a - do - rad,



Y a e - se Ni - ño que es-tá en e - sas pa - jas a - do -

Estrofas



rad, a - do - rad, a - do - rad.

1. Aun-que na - ce chi - qui - ti - to
2. Sus o - ji - tos son lu - ce - ros
3. Ni - ño Je-sús de mi vi - da,
4. A las do - ce de la no - che
5. Ve - nid a Be - lén, pas - to - res,
6. Tie - ne por tro-no un pe - se - bre,
7. U - na es - tre - lli - ta del cie - lo



1. en tan hu - mil - de por - tal,
2. y sus la - bios de co - ral,
3. yo te doy mi co - ra - zón,
4. que más fe - liz no se vio,
5. y en - tre la mu - la y el buey,
6. lle - va por ce - tro la Cruz,
7. a - pa - re - ció en el por - tal:

1. Su Ma - dre es la Vir - gen
2. Su cue - llo de pla - ta
3. Y en re - tor - no yo te
4. Na - ció de u - na Ma - dre
5. En - vuel - to en po - bres pa -
6. Y pa - ra sal - var al
7. Es el Ni - ño Dios que



1 2 al Estríbillo

1. pu - ra, su Pa - dre el Dios ce - les - tial.
2. pu - ra, su bo - qui - ta di - vi - nal.
3. pi - do que me des tu ben - di - ción.
4. Vir - gen nues - tro Dios y Re - den - tor.
5. ña - les, ha - lla - réis a vues - tro Rey.
6. mun - do tra - jo el nom - bre de Je - sús.
7. vie - ne a tra - er al mun - do paz.

Canto de Comunión

NOCHE DE PAZ, NOCHE DE AMOR

STILLE NACHT



1. No - che de paz, No - che de a - mor; To - do duer - me en
2. No - che de paz, No - che de a - mor; Mi - ra qué gran
3. No - che de paz, No - che de a - mor; Al Di - vi - no



1. de - rre - dor. En - tre los as - tros que es - par - cen su luz
2. res - plan - dor Lu - ce en el ros - tro del Ni - ño Je - sús,
3. Sal - va - dor Que por no - so - tros na - cióen un por - tal.



1. Be - lla a - nun - cian - do al ni - ñi - to Je - sús, Bri - lla la es -
2. En el pe - se - bre del mun - do la luz, Bri - lla la es -
3. Him - nos can - te - mos de a - mor ce - les - tial. ¡Glo - ria por



1. tre - lla de paz, Bri - lla la es - tre - lla de paz.
2. tre - lla de paz, Bri - lla la es - tre - lla de paz.
3. siem - pre al Se - ñor! ¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor!

Letra: Irr.; Joseph Mohr, 1792–1849; estrofa 1, tr. en español de Federico Fliedner, 1845–1901; estrofas 2–7, anónimo; tr. en inglés, John F. Young, 1820–1885; tr. en Portugués, anónimo.

Música: Franz X. Gruber, 1787–1863.

Canto de Salida

EN EL TALLER DE NAZARET

Cesáreo Gabaráin

Estrofas

Musical notation for the first stanza in G major, common time (indicated by '8'). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. En el ta - ller de Na - za-ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, en
2. En el ta - ller de Na - za-ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, si -
3. En el ta - ller de Na - za-ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, ve -

Musical notation for the second stanza in G major, common time (indicated by '8'). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. su la - bor es - tá Jo - sé, y el Ni - ño quie-re a-pren-de - der.
2. len - cio y paz, a - mor y fe, Je - sús, Ma - rí - ay Jo - sé. { La -
3. rás a Dios ju - gar, cre - cer, re - zar y o - be - de - cer.

Musical notation for the chorus in G major, common time (indicated by '8'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: bo - ra y can-ta la es - po - sa del car - pin - te - ro, y el

1 2 a las Estrofas
(Fin)

Musical notation for the final part of the chorus in G major, common time (indicated by '8'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: mun - do en - te - ro son - rí - e y can - ta tam - bién. La - bién.

© 1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

